

## **Harfe solo:**

### Klassisch

B. Andrès, Absidioles-Mambo aus "Les Ilets"

J.S.Bach, Sarabande-Sarabandes Double aus der Violonpartita  
Nr.1 (arr. M.Grandjany)

Bach/Gounod, Ave Maria (arr. Christina Engelke)

L.van Beethoven, Ich liebe dich WoO 123; Für Elise (arr. D. Henson-  
Conant)

B.Britten, Suite opus 83

A.Caplet, Deux Divertissements 1. A la française-2. A l'espagnole

J.Clarke, Trumpet Voluntary

J.L.Dusseck, Sonate in c-moll op.2

M. Glinka, Nocturne

F. Godefroid, Etude de concert es-moll

M. Grandjany, Children's Hour Suite; Automne; Fantaisie sur un thème  
de J.Haydn

A.Hasselmans, Feuilles d'Automne; Guitare; La Source op.44

P.Hindemith, Sonate

G.F. Händel, Harfenkonzert in B-Dur op.4 Nr.6; Air aus der  
"Wassermusik"

J.Ibert, Scherzetto

F.Liszt, Liebestraum (arr. Ruth Inglefield)

J.Massenet, Méditation aus Thais (arr.)

F.Mendelssohn, Hochzeitsmarsch (arr.)

E.Parish-Alvars, Romance Nr.1

N.Rota, Sarabande und Toccata

R.Schumann, Träumerei (arr.)

L. Spohr, Fantasie in c-moll

J.Thomas, The minstrel's Adieu to his native land

M. Tournier, Etude de concert "Au matin"

R.Wagner, Brautchor aus "Lohengrin" (arr.)

Modern (Auswahl)

Somewhere over the rainbow

Moon River

Memory aus "Cats"

My heart will go on

Can you feel the love tonight

Everything I do

Embraceable you

It had to be you

Die fabelhafte Welt der Amélie

Traditionals (Auswahl)

Scarborough Fair

Morning has broken

Greensleeves

Sally Gardens

My love is like a red red rose text